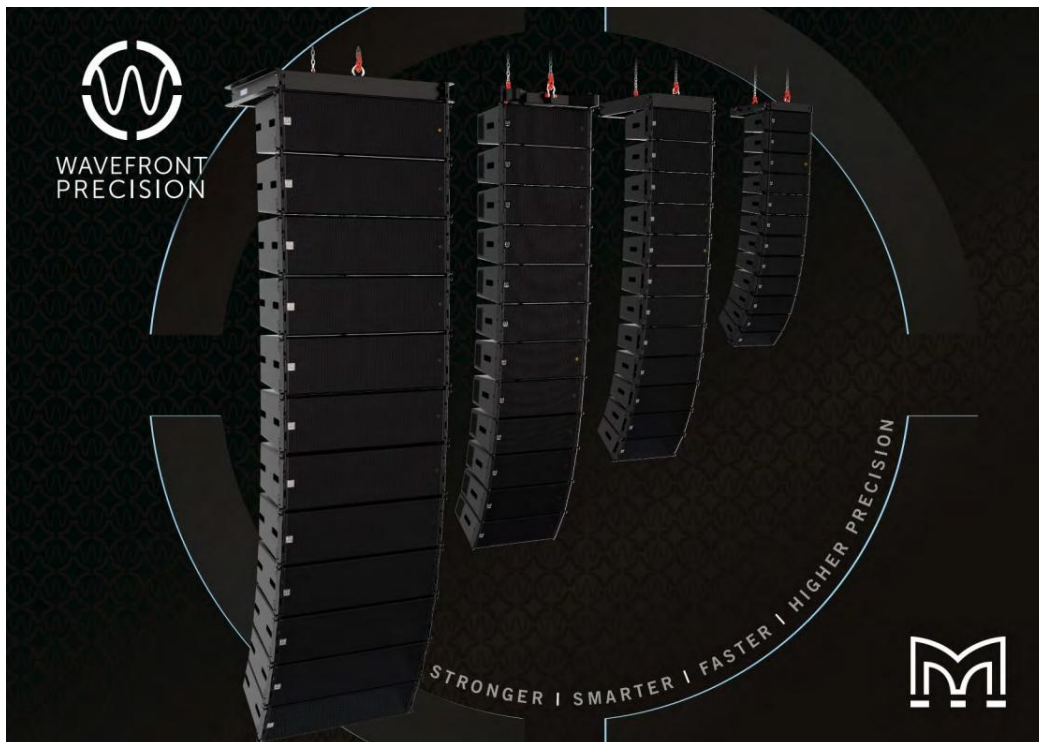


## Wavefront Precision systemy line array Martin Audio



Wavefront Precision to rodzina pasywnych systemów line array Martin Audio, obejmująca cztery formaty: WPM, WPS, WPC i WPL — od kompaktowych zastosowań korporacyjnych po nagłośnienie aren i stadionów. Seria stanowi najlepiej sprzedającą się rodzinę line array w historii Martin Audio, eksploatowaną na festiwalach, trasach koncertowych, w teatrach, domach kultury i obiektach sakralnych na całym świecie.

Wszystkie systemy Wavefront Precision projektowane są jako kompletne rozwiązania z dedykowanymi wielokanałowymi wzmacniaczami iKON klasy D, siecią audio Dante™ i oprogramowaniem VU-NET™. Przetwarzanie DSP do 1000 tapsów FIR @ 48 kHz na kanał zapewnia pełną realizację szerokopasmowej optymalizacji DISPLAY. Każdy moduł wyposażony jest w diodę LED sterowaną z poziomu VU-NET, umożliwiającą szybką identyfikację obwodu ze stanowiska realizatora.

- **Skalowalna rozdzielczość** — Każdy system można wdrożyć z różnym poziomem rozdzielczości — od jednego kanału wzmacniacza na kilka modułów, po indywidualne sterowanie każdego modułu. Więcej kanałów to dokładniejsza optymalizacja, większa równomierność SPL i bardziej precyzyjna kontrola akustyczna systemu. Pozwala to dopasować konfigurację do budżetu i stopniowo rozbudowywać system bez wymiany modułów.
- **Optymalizacja DISPLAY 3** — oprogramowanie 3D nowej generacji, 27 000× szybsze od DISPLAY 2, z dokładnością  $\pm 1$  dB względem pomiarów rzeczywistych. Wyznacza kąty mechaniczne grona i parametry DSP na podstawie celów SPL i odpowiedzi częstotliwościowej zdefiniowanych przez projektanta. Rozszerzona kontrola w paśmie LF umożliwia większą elastyczność doboru długości grona. Funkcja Hard Avoid® inteligentnie redukuje odbicia od problematycznych powierzchni i ogranicza emisję poza strefę widowni nawet o 30 dB.
- **Konstrukcja** — obudowy z klasą szczelności IP54, odpornością na korozję, UV, wahania temperaturowe i wilgoć. Ulepszone lakierowanie, obróbka metalowa i metody budowy zapewniają trwałość w warunkach touringu, eksploatacji festiwalowej i instalacji statycznych.

## Martin Audio WPC — line array średniego formatu

WPC to trójdrożny (3-way), pasywny system line array z rodziny Wavefront Precision, zaprojektowany z myślą o średnich i dużych realizacjach touringowych oraz wymagających instalacjach stałych, w których kluczowe znaczenie mają wysoki poziom SPL, precyzyjna kontrola kierunkowości i szerokie, równomierne pokrycie widowni. Architektura akustyczna Hybrid® LF (2 × 10" neodym, zamontowane w tubie) w połączeniu z niezależnymi sekcjami MF (2 × 5" neodym, tuba 100° CD) i HF (4 × 0,7" drivers w tubie) zapewnia imponującą reprodukcję w niskich częstotliwościach, precyzyjne odtwarzanie wokali i pełne detale pasmo wysokich częstotliwości— z kompaktowej obudowy klasy medium-format.

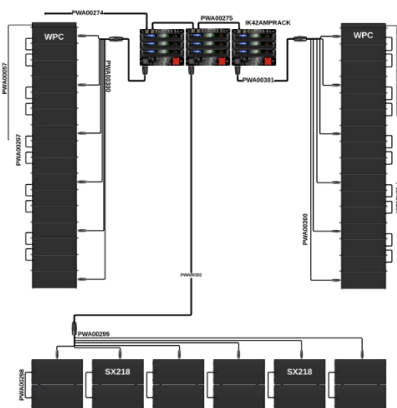
Wydajność klasy dużego formatu przy ekonomii transportu średniego formatu czyni WPC pierwszym wyborem dla firm rentalowych i integratorów, którzy potrzebują wszechstronności bez kompromisów. WPC sprawdza się równie dobrze jako system główny na festiwalach, trasach koncertowych i w halach widowiskowych, jak i w roli outfill w większych konfiguracjach opartych na WPL.

- **Architektura** — konfiguracja Hybrid® LF łączy konstrukcje tubowe (wysoka skuteczność, projekcja na dystans) z bass-reflex (rozszerzone pasmo LF). Fizyczna separacja sekcji MF i HF zapewnia stabilną kierunkowość 100° i niskie zniekształcenia przy wysokim SPL.
- **Mechanika i rigging** — Akcesoria do systemów WPC obejmują zintegrowany system zawieszenia z fly barem touringowym dla gron do 16 modułów. Kompletne zaplecze transportowe: wózki, flight case'y, ground stack bary, inklinometry.
- **Przetwarzanie i sterowanie** — zewnętrzne, dedykowane wzmacniacze wielokanałowe iKON klasy D ze skalowalną rozdzielczością. Optymalizacja DISPLAY 3 z funkcją Hard Avoid® skraca czas konfiguracji, eliminuje metodę prób i błędów oraz zapewnia precyzyjne pokrycie strefy widowni przy ograniczeniu emisji poza nią.
- **Zastosowania** — nagłośnienie touringowe średnich i dużych obiektów, festiwale, instalacje stadionowe i halowe, domy kultury, obiekty sakralne, a także rola outfill w systemach opartych na WPL.

Poniżej przedstawiamy przykładowe warianty konfiguracji systemu Martin Audio WPC:

### Zestawy WPC — konfiguracja maksymalna

Three Box Resolution Wiring Diagram



Maksymalna konfiguracja systemu **Martin Audio WPC** została przygotowana z myślą o dużych realizacjach koncertowych, festiwalowych, eventowych oraz wymagających instalacjach, w których kluczowe znaczenie mają wysoki poziom SPL, szerokie i równomierne pokrycie publiczności oraz kontrola nad propagacją dźwięku.

Zestaw obejmuje **32 moduły WPC** oraz **12 subwooferów SXH218**, co pozwala budować rozbudowane grona

główne, systemy boczne lub konfiguracje dopasowane do dużych przestrzeni.

W tej wersji system zawiera pełne zaplecze montażowe, transportowe, w tym ramy, akcesoria do podwieszania, wózki, pokrowce, flight case'y oraz komplet racków ze wzmacniaczami iKON. To rozwiązanie dla użytkowników, którzy potrzebują kompletnego, profesjonalnego systemu klasy touringowej, gotowego

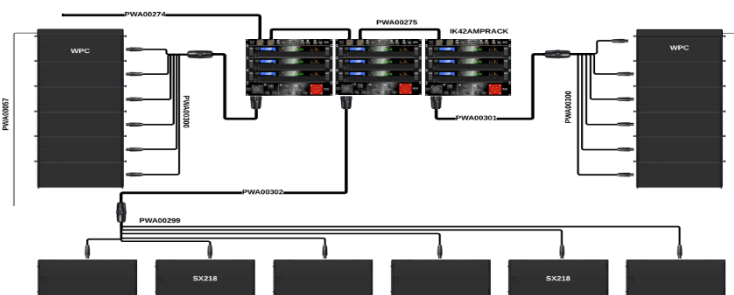
do intensywnej pracy i szybkiego wdrażania w różnych lokalizacjach. Konfiguracja maksymalna pozwala w pełni wykorzystać potencjał technologii Wavefront Precision, w tym skalowalną rozdzielczość, zaawansowaną optymalizację DSP i precyzyjne projektowanie systemu w środowisku DISPLAY.

Główne elementy systemu	Liczba	Akcesoria i elementy powiązane
Martin Audio WPC	32 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 × WPCGRIDt Tour Flybar do maks. 16 × WPC,</li> <li>• 2 × WPCGST Ground Stack Bar,</li> <li>• 2 × ASM20017 Inclinometer Assembly,</li> <li>• 1 × ASM20019 Reader for Inclinometers,</li> <li>• 8 × WPCART wózek/dolly na 4 × WPC,</li> <li>• 1 × WPCGTFC flight case na 2 × WPC Grid,</li> <li>• 2 × PWA00300 breakout dla modułów bi-amp,</li> <li>• 20 × PWA00297 przewód link 0,6 m</li> </ul>
Martin Audio SXH218	12 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 × WHEELKIT zestaw kół touringowych do subwooferów SX,</li> <li>• 12 × SXTC218 pokrowiec transportowy,</li> <li>• 1 × PWA00299 breakout dla subwooferów,</li> <li>• 6 × PWA00298 przewód link 1,5 m</li> </ul>
Amp Rack iKON	3 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• iK42RACK202-UK — rack 9U 230 V zawierający 3 × iK42 oraz dystrybucję IK+ z Dante</li> </ul>

Wariant zestawu	Charakter konfiguracji	Wartość netto
WPC Maximum	Pełna konfiguracja dużego systemu: 32 × WPC, 12 × SXH218, komplet akcesoriów transportowych, montażowych i wzmacniaczy	2 617 627,20 zł

## Zestaw WPC — konfiguracja startowa

One Box Resolution Wiring Diagram



Startowa konfiguracja Martin Audio WPC to przemyślany punkt wejścia w świat systemów Wavefront Precision dla firm rentalowych, domów kultury, obiektów eventowych, realizatorów oraz integratorów, którzy chcą rozpocząć pracę z profesjonalnym systemem

liniowym średniego formatu. Zestaw obejmuje 12 modułów WPC oraz 6 subwooferów SXH218, dzięki czemu pozwala realizować koncerty, wydarzenia firmowe, produkcje plenerowe i instalacje wymagające wysokiej jakości dźwięku przy zachowaniu rozsądnego progu inwestycji.

Konfiguracja startowa zawiera niezbędne elementy montażowe, transportowe, pozwalając na praktyczne wykorzystanie systemu od razu po wdrożeniu. To rozwiązanie szczególnie atrakcyjne dla użytkowników, którzy chcą budować potencjał systemu etapowo — zaczynając od kompaktowego, ale w pełni profesjonalnego zestawu, a następnie rozbudowując go o kolejne moduły, subwoofery i akcesoria. Dzięki architekturze Wavefront Precision system może rozwijać się wraz z potrzebami firmy, bez utraty spójności technologicznej i jakości brzmienia.

Główne elementy systemu	Liczba	Akcesoria i elementy powiązane
<b>Martin Audio WPC</b>	12 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 × WPCGRIDt Tour Flybar do maks. 16 × WPC,</li> <li>• 2 × WPCGST Ground Stack Bar,</li> <li>• 2 × ASM20017 Inclinator Assembly,</li> <li>• 1 × ASM20019 Reader for Inclinator Assemblies,</li> <li>• 3 × WPCART wózek/dolly na 4 × WPC,</li> <li>• 1 × WPCGTFC flight case na 2 × WPC Grid,</li> <li>• 2 × PWA00300 breakout dla modułów bi-amp,</li> <li>• 1 × PWA00302 przewód LKA 32-25 M-F 25 m,</li> <li>• 2 × PWA00301 przewód LKA 32-25 M-M 15 m</li> </ul>
<b>Martin Audio SXH218</b>	6 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 × WHEELKIT zestaw kół touringowych do subwoofersów SX,</li> <li>• 6 × SXTC218 pokrowiec transportowy</li> </ul>
<b>Amp Rack iKON</b>	3 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• iK42RACK202-UK — rack 9U 230 V zawierający 3 × iK42 oraz dystrybucję IK+ z Dante</li> </ul>

Wariant zestawu	Charakter konfiguracji	Wartość netto
<b>WPC Start</b>	Konfiguracja startowa: 12 × WPC, 6 × SXH218, podstawowy zestaw akcesoriów oraz racki	<b>1 595 839,20 zł</b>

## WPC

### pakiet rozbudowy zestawu startowego do dużego formatu

Pakiet rozbudowy został przygotowany jako naturalny kolejny etap dla użytkowników posiadających konfigurację startową **Martin Audio WPC**. Dodanie kolejnych **12 modułów WPC** oraz **6 subwoofersów SXH218** pozwala znacząco zwiększyć skalę systemu, rozszerzyć możliwości pracy w większych przestrzeniach i przygotować zestaw do bardziej wymagających realizacji koncertowych, plenerowych oraz eventowych.

Rozbudowa koncentruje się na zwiększeniu liczby głównych elementów głośnikowych oraz uzupełnieniu niezbędnego okablowania, elementów transportowych i akcesoriów, wykorzystując jednocześnie część infrastruktury dostępnej już w konfiguracji startowej. Dzięki temu inwestycja może być prowadzona etapowo i racjonalnie — bez konieczności ponownego zakupu wszystkich elementów systemu. Po rozbudowie użytkownik otrzymuje większy, bardziej elastyczny system WPC, który może pracować w

szerszym zakresie zastosowań, oferując wyższy potencjał SPL, większe możliwości konfiguracji grom oraz lepsze dopasowanie do średnich i dużych wydarzeń.

Główne elementy systemu	Liczba	Akcesoria i elementy powiązane
Martin Audio WPC	12 szt.	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3 × WPCART wózek/dolly na 4 × WPC,</li><li>• 12 × PWA00297 przewód link 0,6 m</li></ul>
Martin Audio SXH218	6 szt.	<ul style="list-style-type: none"><li>• 6 × WHEELKIT zestaw kół touringowych do subwooferów SX,</li><li>• 6 × SXT218 pokrowiec transportowy,</li><li>• 6 × PWA00298 przewód link 1,5 m</li></ul>

Wariant zestawu	Charakter konfiguracji	Wartość netto
<b>WPC Upgrade</b>	Pakiet rozbudowy zestawu startowego: dodatkowe 12 × WPC, 6 × SXH218 oraz akcesoria uzupełniające	<b>764 748,00 zł</b>

## Martin Audio WPS

### kompaktowy line array średniego formatu

WPS to trójdrożny, pasywny system line array z rodziny Wavefront Precision, zaprojektowany z myślą o małych i średnich zastosowaniach touringowych oraz instalacjach stałych wymagających wysokiego poziomu ciśnienia akustycznego, precyzyjnej kontroli kierunkowości i elastyczności wdrożenia. Szczytowy SPL na poziomie 133 dB (139 dB przy crest factor 4) z kompaktowej obudowy 2 × 8" zapewnia klarowność i spójne pokrycie — idealne dla teatrów, sal koncertowych, domów kultury, obiektów sakralnych i eventów korporacyjnych.

Niewielkie gabaryty i masa własna czynią WPS równie skutecznym jako out-fill, front-fill lub linia delay dla większych systemach Wavefront Precision — co maksymalizuje wszechstronność i zwrot z inwestycji w segmencie rental.

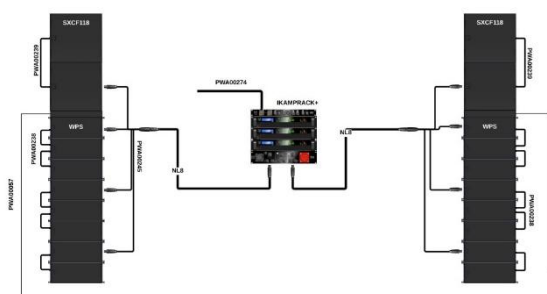
- **Architektura**— konfiguracja 2 × 8" w pasywnym układzie 3-drożnym ze stałą kierunkowością horyzontalną 100°. Spójne pokrycie osiągnięte jest bezpośrednio po zawieszeniu grona, bez konieczności ręcznego strojenia w terenie.
- **Mechanika i rigging** — zintegrowany, szybki system zawieszenia 3-punktowego dla gron do 16 modułów. Uchwyty boczne i tylne ułatwiają manipulację i ustawianie kątów.
- **Przetwarzanie i sterowanie** — zewnętrzne, dedykowane wzmacniacze wielokanałowe iKON klasy D ze skalowalną rozdzielczością. Optymalizacja DISPLAY 3 z funkcją Hard Avoid® skraca czas konfiguracji, eliminuje metodę prób i błędów oraz zapewnia precyzyjne pokrycie strefy widowni przy ograniczeniu emisji poza nią.
- **Zastosowania** — nagłośnienie touringowe małych i średnich obiektów, instalacje stałe w salach koncertowych, teatrach, salach balowych, obiektach sakralnych i sportowych, eventy korporacyjne AV, a także rola out-fill, front-fill i delay w systemach opartych na WPC lub WPL.

Poniżej przedstawiamy przykładowe warianty konfiguracji systemu Martin Audio WPS:

## Zestawy WPS

### konfiguracja Three Box Resolution

Three Box Resolution Wiring Diagram



Konfiguracja Three Box Resolution systemu Martin Audio WPS została przygotowana z myślą o małych i średnich realizacjach, instalacjach stałych w teatrach, salach koncertowych, obiektach sakralnych i eventach korporacyjnych, gdzie wymagana jest pełnozakresowa reprodukcja o wysokiej zrozumiałości i spójnym pokryciu — przy zachowaniu kompaktowych gabarytów i ekonomicznej infrastruktury wzmacniaczy.

Zestaw obejmuje 16 modułów WPS oraz 4 subwoofery podwieszane SXCF118 z dyspersją kardioidalną, co pozwala na pełne zawieszenie systemu łącznie z sekcją subbasową, eliminując ground stack i uwalniając przestrzeń sceniczną.

W trybie Three Box Resolution trzy moduły pracują na jednym kanale wzmacniacza iKON, co stanowi optymalny punkt równowagi między precyzją optymalizacji DISPLAY a efektywnością kosztową — szczególnie przy dłuższych gronach. System otrzymuje kompletne zaplecze montażowe i transportowe:

ramy do podwieszania, wózki, pokrowce, okablowanie bi-amp i breakout oraz rack iKON z dystrybucją Dante. To rozwiązanie dla użytkowników szukających kompaktowego, profesjonalnego systemu gotowego do szybkiego wdrożenia w zróżnicowanych lokalizacjach. Konfiguracja może zostać podniesiona do One Box Resolution przez rozbudowę infrastruktury wzmacniaczy — bez wymiany modułów line array ani akcesoriów.

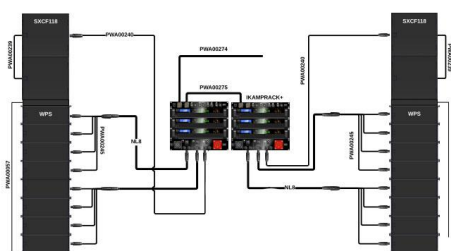
Główne elementy systemu	Liczba	Akcesoria i elementy powiązane
Martin Audio WPS	16 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 × WPSGRIDt Flybar do maks. 16 × WPS,</li> <li>• 16 × WPS</li> <li>• 2 × WPSOUTRIG wspornik tylny do ground stack</li> <li>• 4 × WPSCART wózek/dolly na</li> <li>• 4 × WPS, 10 × PWA00238 przewód NL4 bi-amp link 0,4 m,</li> <li>• 2 × PWA00245 breakout NL8 → 4 × NL4 15 m z 2 m rozgątkowaniem</li> </ul>
Martin Audio SXCF118	4 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 × Subwoofer podwieszany, dyspersja kardiodalna,</li> <li>• 4 × SXC118TC pokrowiec transportowy</li> </ul>
Amp Rack iKON	1 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 × iK42 oraz dystrybucję IK+ z Dante</li> </ul>

Wariant zestawu	Charakter konfiguracji	Wartość netto
<b>WPS Three Box</b>	Pakiet zestawu: 16 × WPS, 4 × SXCF118, 1 x AMP RACK iKON oraz akcesoria	<b>1 052 640,00 zł</b>

## Zestawy WPS

### konfiguracja One Box Resolution

One Box Resolution Wiring Diagram



Konfiguracja One Box Resolution systemu Martin Audio WPS została przygotowana jako wariant o najwyższej precyzji sterowania — każdy moduł line array pracuje na indywidualnym kanale wzmacniacza iKON, co zapewnia pełną, niezależną optymalizację DSP dla każdego elementu grona za pośrednictwem oprogramowania DISPLAY 3. Zestaw obejmuje 16 modułów WPS oraz 4 subwoofery podwieszane SXCF118 z dyspersją kardiodalną. Tak jak wariant Three Box Resolution, jednak podwojona liczba

wzmacniaczy (2 × rack iK42RACK02) odblokowuje maksymalny potencjał technologii skalowalnej rozdzielczości.

W trybie One Box Resolution system osiąga najwyższą możliwą równomierność SPL, najdokładniejsze kształtowanie pokrycia i pełne wykorzystanie funkcji Hard Avoid® — w tym redukcję emisji poza strefę widowni nawet o 30 dB. To konfiguracja dedykowana realizacjom, w których wymagana jest bezkompromisowa precyzja akustyczna: obiekty o złożonej geometrii, przestrzenie z problematycznymi odbiciami, instalacje z restrykcyjnymi wymogami dotyczącymi emisji hałasu.

Komplet zaplecza montażowego, transportowego i okablowania pozostaje identyczny jak w wariacie Three Box Resolution — różnica sprowadza się wyłącznie do liczby racków. Oznacza to, że przejście między

konfiguracjami nie wymaga wymiany modułów line array, subwooferów ani akcesoriów — jedynie dodania drugiego racka ze wzmacniaczami.

Główne elementy systemu	Liczba	Akcesoria i elementy powiązane
Martin Audio WPS	16 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 × WPSGRIDt Flybar do maks.</li> <li>• 16 × WPS,</li> <li>• 2 × WPSOUTRIG wspornik tylny do ground stack</li> <li>• 4 × WPSCART wózek/dolly na</li> <li>• 4 × WPS, 10 × PWA00238 przewód NL4 bi-amp link 0,4 m,</li> <li>• 2 × PWA00245 breakout NL8 → 4 × NL4 15 m z 2 m rozgałęzieniem</li> </ul>
Martin Audio SXCF118	4 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 x Subwoofer podwieszany, dyspersja kardoidalna,</li> <li>• 4 × SXC118TC pokrowiec transportowy</li> </ul>
Amp Rack iKON	2 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 × iK42 oraz dystrybucję IK+ z Dante</li> </ul>

Wariant zestawu	Charakter konfiguracji	Wartość netto
<b>WPS One Box</b>	Pakiet zestawu: 16 × WPS, 4 × SXCF118, 2 x AMP RACK iKON oraz akcesoria	<b>1 285 464,00 zł</b>

## Martin Audio WPM — ultrakompaktowy line array

WPM to ultrakompaktowy, dwudrożny (2-way passive) system line array z rodziny Wavefront Precision, zaprojektowany z myślą o małych i średnich obiektach, w których wymagana jest wierność reprodukcji, spójne pokrycie i precyzyjna kontrola kierunkowości — przy minimalnych gabarytach systemu. Pomimo kompaktowej obudowy 2 × 6,5" WPM osiąga szczytowy SPL 130 dB (136 dB przy crest factor 4) i skuteczną projekcję powyżej 35 metrów, co pozwala na obsługę obiektów do 3000 miejsc siedzących.

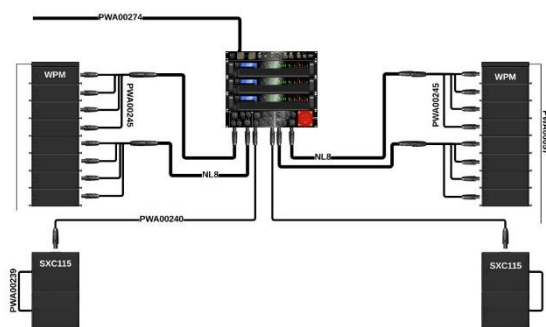
Niewielka masa i wymiary czynią WPM pierwszym wyborem dla małych teatrów, sal koncertowych i przestrzeni wielofunkcyjnych — zachowując przy tym parametry wydajnościowe charakterystyczne dla flagowej technologii line array Martin Audio. WPM sprawdza się również jako system out-fill, front-fill lub delay w większych konfiguracjach Wavefront Precision.

- **Architektura** — konfiguracja 2 × 6,5" w pasywnym układzie 2-drożnym ze stałą kierunkowością horyzontalną 100°. Spójne pokrycie osiągnięte bezpośrednio po zawieszeniu grona.
- **Mechanika i rigging** — zintegrowany, szybki system zawieszenia 3-punktowego dla gron do 16 modułów. Uchwyty boczne i tylne ułatwiają manipulację i ustawianie kątów splay.
- **Przetwarzanie i sterowanie** — zewnętrzne, dedykowane wzmacniacze wielokanałowe iKON klasy D ze skalowalną rozdzielczością. Optymalizacja DISPLAY 3 z funkcją Hard Avoid® skraca czas konfiguracji, eliminuje metodę prób i błędów oraz zapewnia precyzyjne pokrycie strefy widowni przy ograniczeniu emisji poza nią.
- **Zastosowania** — nagłośnienie touringowe małych i średnich obiektów, instalacje stałe w salach koncertowych, teatrach, obiektach sakralnych i sportowych, eventy korporacyjne AV, a także rola out-fill, front-fill i delay w systemach opartych na WPS, WPC lub WPL.

### Zestawy WPM

#### Konfiguracja One Box Resolution

One Box Resolution Wiring Diagram



Konfiguracja One Box Resolution systemu Martin Audio WPM została przygotowana jako wariant o najwyższej precyzji sterowania — każdy moduł line array pracuje na indywidualnym kanale wzmacniacza iKON, co zapewnia pełną, niezależną optymalizację DSP dla każdego elementu grona za pośrednictwem oprogramowania DISPLAY 3. Zestaw obejmuje 16 modułów WPM oraz 4 subwoofery kardoidalne SXC115, tworząc

kompaktowy, a zarazem w pełni profesjonalny system pełnozakresowy.

W trybie One Box Resolution system osiąga najwyższą możliwą równomierność SPL, najdokładniejsze kształtowanie pokrycia i pełne wykorzystanie funkcji Hard Avoid®. Sekcja subbasowa SXC115 z dyspersją kardoidalną (15" front + 12" rear, niezależne kanały wzmacniacza i DSP) zapewnia redukcję emisji LF za gronem, poprawiając warunki na scenie i ograniczając niepożądane odbicia. Rack amplifikacji IK81RACK02-UK z trzema ośmiokanałowymi wzmacniaczami iK81 i wbudowanymi switchami Ethernet obsługuje kompletny system L/R wraz z sekcją subbasową w jednym punkcie amplifikacji.

To konfiguracja dedykowana realizacjom wymagającym bezkompromisowej precyzji z ultrakompaktowego formatu: obiekty o złożonej geometrii, sale wielofunkcyjne, instalacje z restrykcyjnymi wymogami akustycznymi i estetycznymi. Kompletnie zaplecze montażowe, transportowe i okablowania — w tym flight case'y, ground stack bary, inklinometry i zestawy kót — zapewnia gotowość do szybkiego wdrożenia w zróżnicowanych lokalizacjach.

Główne elementy systemu	Liczba	Akcesoria i elementy powiązane
Martin Audio WPM	16 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 x WPM</li> <li>• 2 x WPMGRIDT Flybar do maks. 16 x WPM,</li> <li>• 2 x ASF20056 Long Ground Stack Bar,</li> <li>• 2 x ASM20017 Inclinator Assembly,</li> <li>• 4 x WPMFCUK flight case na 4 x WPM,</li> <li>• 1 x WPMSXGRIDTFC flight case na 2 x gridy,</li> <li>• 4 x PWA00245 breakout NL8 → 4 x NL4</li> </ul>
Martin Audio SXC115	4 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 x SXC115</li> <li>• 4 x SXC115TC pokrowiec transportowy,</li> <li>• 4 x WHEELKIT zestaw kót touringowych,</li> <li>• 2 x PWA00240 przewód NL4 bi-amp 15 m (4 mm<sup>2</sup>),</li> <li>• 2 x PWA00239 przewód NL4 bi-amp link 1 m (4 mm<sup>2</sup>)</li> </ul>
Amp Rack iKON	1 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 x switch Ethernet</li> <li>• 3 x iK81 z Dante</li> </ul>

Wariant zestawu	Charakter konfiguracji	Wartość netto
<b>WPM One Box</b>	Pakiet zestawu: 16 x WPM, 4 x SXC115, 1 x AMP RACK iKON oraz akcesoria	<b>746 952,00 zł</b>

**Interesuje Cię Twoja indywidualna oferta?**

**Nie znalazłeś konfiguracji, która pasuje do Twoich potrzeb?**

**Skontaktuj się z nami – chętnie pomożemy!**

Primary Contact  
 Jacek Stanisławski | CEO (Owner)  
[Jacek@phonomediamedia.pl](mailto:Jacek@phonomediamedia.pl)  
 +48 782 025 030

Technical Contact  
 Filip Siudziński | System Specialist  
[fsiudziński@phonomediamedia.pl](mailto:fsiudziński@phonomediamedia.pl)  
 +48 577 343 030